



## YOUNG EURO CLASSIC

### Festival der besten Jugendorchester der Welt

6. – 22. August 2010  
Konzerthaus Berlin

#### Donnerstag, 05.08. 20 Uhr, Werner-Otto-Saal

##### Literarische Ouvertüre: Young Euro Connect Ode an Griechenland: „Danke, dass Du uns ganz neu über Europa nachdenken lässt“

Junge literarische Stars und ... ein griechisches Fest. Das passt nicht?  
Lassen Sie sich überraschen...

Tickets: 8 € zzgl. VVK-Gebühren

#### Freitag, 06.08. 13Uhr Öffentliche Generalprobe, 20Uhr Konzert

##### Young Euro Classic Festivalorchester Südosteuropa (International)

Heinrich Schiff, Dirigent  
Martina Filjak, Klavier

**Nina Šenk** – A moment before, UA, Auftragswerk für Young Euro  
Classic

**Jelena Dabić** – Beethaphase, UA, Auftragswerk für Young Euro Classic  
**Ludwig van Beethoven** – Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73 (1809)  
**Ludwig van Beethoven** – Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (1812)

Begrüßung:

**Klaus Wowereit** Der Regierende Bürgermeister von Berlin, Schirmherr  
von Young Euro Classic

**Dr. Willi Steul** Vorsitzender Deutscher Freundeskreis europäischer  
Jugendorchester e.V., Intendant Deutschlandradio, Berlin/ Köln

Pate des Abends:

Das Young Euro Classic-Publikum mit dem Verein **Freunde des  
Festivals Young Euro Classic**

#### 13 UHR: ÖFFENTLICHE GENERALPROBE

Tickets: 6 € zzgl. VVK-Gebühr

#### 19 UHR: KONZERTINFÜHRUNG

Ort: Musikclub im Konzerthaus, Einlass mit Ticket zum Konzert um 20 Uhr

#### Samstag, 07.08. 20 Uhr

##### Macao Youth Symphony Orchestra (China)

Veiga Jardim, Dirigent  
leng leng Lam, Klavier

**Joly Braga Santos** – Staccato Brillhante op. 63 (1988), DEA

**Hua Yanjun/ Wu Zuqiang** – „Reflection of the Moon in the Er-Quan  
Spring“ für Streichorchester (1973)

**Doming Lam** – Auszug aus „The Insect World“ (1979), DEA

**César Franck** – Symphonische Variationen für Klavier und Orchester  
(1885)

**Johannes Brahms** – Serenade Nr. 1 D-Dur op. 11 (1858)

#### Sonntag, 08.08. 20 Uhr

##### Schleswig-Holstein Festival Orchester (International)

Iván Fischer, Dirigent und Moderator  
Neben Iván Fischer dirigieren Teilnehmer des Meisterkurses Dirigieren  
der Orchesterakademie Schloss Salza

**Ludwig van Beethoven** – Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67 (1808)

**Béla Bartók** – Konzert für Orchester (1943)

#### Montag, 09.08. 20 Uhr

##### Joven Orquesta Nacional de España (Spanien)

Pablo González, Dirigent  
Magdalena Llamas, Mezzosopran

**Cristóbal Halffter** – Tiento del primer tono y batalla imperial (1986)

**Richard Strauss** – Don Juan op. 20 (1888)

**Xavier Montsalvatge** – Cinco Canciones negras (1945)

**Igor Strawinsky** – Petruschka (1947)

Das Konzert wird von Deutschlandradio Kultur (UKW 89,6 und Kabel  
97,5) mitgeschnitten; Sendedatum: 10.08.2010, 20:03 Uhr

#### Dienstag, 10.08. 20 Uhr

##### Baltic Youth Philharmonic (International)

Kristjan Järvi, Dirigent

**Imants Kalniņš** – 1. Satz aus der Symphonie Nr. 4 „Rock Symphony“  
(1972)

**Daniel Schnyder** – parkours musical, UA

**Jean Sibelius** – Symphonie Nr. 7 C-Dur op. 105 (1924)

**Igor Strawinsky** – Le Sacre du Printemps (1913)

#### 19 UHR: KONZERTINFÜHRUNG

Ort: Musikclub im Konzerthaus, Einlass mit Ticket zum Konzert um 20 Uhr

Ausschnitte aus dem Konzert sendet kulturradio vom rbb (UKW 92,4  
MHz, Berliner Kabelfrequenz 95,35 MHz) im Rahmen des ARD  
Radiofestivals 2010 sowie in der Reihe *Talente und Karrieren* am 14.  
Oktober 2010 ab 20.04 Uhr.

#### Mittwoch, 11.08. 20 Uhr

##### Georgian Sinfonietta (Georgien)

Alexander Khaindrava, Dirigent  
Nino Gvetadze, Klavier

**Wolfgang Amadeus Mozart** – Symphonie Nr. 1 Es-Dur KV 16 (1765)

**Frédéric Chopin** – Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21 (1830)

**Archil Giorgobiani** – Azari (Abchasische Begräbnismusik), UA

**Alexei Machavariani** – Symphonie Nr. 4 „Der Jugend“ (1983), DEA

#### Donnerstag, 12.08. 20 Uhr

##### Junge Philharmonie Aserbaidshchan (Aserbaidshchan)

Fuad Ibrahimov, Dirigent

**Uzeyir Hacıbeyli** – Ouvertüre zur Oper „Koroglu“ (1936)

**Firangis Ali-Sade** – Nagillar (Märchen) (2002), DEA

**Kara Karayev** – Alban rapsodiyası (Albanische Rhapsodie) (1952)

**Pjotr I. Tschaikowski** – Symphonie Nr. 5 e-Moll op. 64 (1888)

#### Freitag, 13.08. 20 Uhr

##### RIAS Jugendorchester (Deutschland)

Mischa Santora, Dirigent

**George Gershwin** – Ouvertüre zu „Girl Crazy“ (1930)

**John Adams** – Lollapalooza (1995)

**Maurice Ravel** – Boléro (1928)

**Tobias PM Schneid** – Symphonie Nr. 2 „Time lapse on slow motion  
grounds“ (2010), DEA, Auftragswerk für Young Euro Classic

**Fay Wang** – Friedrich's Somniloquy (2010), DEA, Auftragswerk für  
Young Euro Classic

**Igor Strawinsky** – „Feuervogel“, Ballettsuite für Orchester (1945)

Besonderer Dank gilt dem Verein **Freunde des Festivals Young Euro  
Classic**

## Samstag, 14.08. 20 Uhr

### Youth State Orchestra of Armenia (Armenien)

Sergey Smbatyan, Dirigent

**Alexander G. Arutyunyan** – Sinfonietta für Streichorchester (1966)

**Pjotr I. Tschaikowski** – Serenade für Streichorchester C-Dur op. 48 (1880)

**Narine Khachatryan** – Lacrima, UA

**Eduard Hayrapetyan** – „The lost balloon“ für Streichorchester (1998), DEA

**Dmitri Schostakowitsch** – Kammer-symphonie c-Moll op. 110 a (1960)

## Sonntag, 15.08.

### Young Euro Classic Klavierfestival

mit kulinarischen Genüssen aus Russland, Japan, Deutschland und China

13 UHR, Kleiner Saal

#### Dina Ugorskaja (Russland/ Deutschland)

**Georg Friedrich Händel** – Suite Nr. 3 d-Moll HWV 428 (1720)

**Galina Ustwolskaja** – Sonate für Klavier Nr. 5 (1986)

**Robert Schumann** – Geistervariationen Es-Dur WoO 24 (1854)

**Ludwig van Beethoven** – Klaviersonate Nr. 32 c-Moll op. 111 (1822)

Kulinarische Pause von einer Stunde

15 UHR, Kleiner Saal

#### Kotaro Fukuma (Japan)

**Johann Sebastian Bach** – Contrapunctus 1, 2, 7 und 9 aus „Kunst der Fuge“ BWV 1080 (1750)

**Joji Yuasa** – Cosmos Haptic (1957)

**Toru Takemitsu** – Rain Tree Sketch (1982)

**Frédéric Chopin** – Ballade Nr. 3 As-Dur op. 47 (1841), Nocturne Nr. 13 c-Moll op. 48 Nr. 1 (1841), Ballade Nr. 4 f-Moll op. 52 (1842)

Kulinarische Pause von einer Stunde

17 UHR, Kleiner Saal

#### Markus Bellheim (Deutschland)

**Luciano Berio** – Sequenza IV (1966)

**Johann Sebastian Bach** – Ricercare a sei aus dem „Musikalischen Opfer“ BWV 1079 (1747)

**Max Reger** – Variationen und Fuge über ein Thema von Bach op. 81 (1904)

Kulinarische Pause von einer Stunde

19 UHR, Großer Saal

#### Andrei Korobeinikov (Russland)

**Wolfgang Amadeus Mozart** – Fantasie c-Moll KV 475 (1785)

**Franz Schubert** – Fantasie C-Dur D 760 „Wandererfantasie“ (1822)

**Frédéric Chopin** – Berceuse Des-Dur op. 57 (1843), Barcarolle Fis-Dur op. 60 (1846), Scherzo Nr. 2 b-Moll op. 31 (1837)

**Boris Frankstein** – Deux Poèmes (1971)

Kulinarische Pause von einer Stunde

21 UHR, Großer Saal

#### Claire Huangci (USA)

**Johann Sebastian Bach** – Partita Nr. 2 c-Moll (1727)

**Frédéric Chopin** – Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23 (1835), Grande Polonaise brillante Es-Dur op. 22 (1831)

**Maurice Ravel** – La Valse (1920)

## Montag, 16.08. 20 Uhr

### Beethoven-Akademie Orchester (Polen)

Gabriel Chmura, Dirigent

Izabela Matuła, Sopran

Agata Szymczewska, Violine

**Krzysztof Penderecki** – Serenade für Streichorchester (1997)

**Karol Szymanowski** – Violinkonzert Nr.1 op. 35 (1916)

**Zbigniew Bujarski** – Ogrody (Gärten) für Sopran und Orchester (1987), DEA

**Witold Lutosławski** – Konzert für Orchester (1954)

## Dienstag, 17.08. 20 Uhr

### Ungdomssymfonikerne (Norwegen)

Ole Kristian Ruud, Dirigent

Guro Kleven Hagen, Violine

**Wolfgang Plagge** – Synergies, UA

**Max Bruch** – Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26 (1868)

**Jean Sibelius** – Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 43 (1902)

## Mittwoch, 18.08. 20 Uhr

### Presidentskij Orkestr Respubliki Belarus (Staatliches Jugendsymphonieorchester Belarus)

Victor Babarikin, Dirigent

Alexei Petrov, Klavier

Anatoli Sivko, Bass

**Jewgeni Glebow** – Sechs choreografische Novellen (1965)

**Robert Schumann** – Klavierkonzert a-Moll op. 54 (1841)

**Galina Gorelowa** – Allegresse für Symphonieorchester (2002), DEA  
**Sergej W. Rachmaninow** – Kavatine des Aleko aus der Oper „Aleko“ (1892)

**Richard Wagner** – Arie des Wolfram aus der Oper „Tannhäuser“ (1845)

**Giuseppe Verdi** – Arie des Banquo aus der Oper „Macbeth“ (1847)

## Donnerstag, 19.08. 20 Uhr

### Schalom Berlin

#### Musikalische Begegnung Israel – Deutschland

Musiker des Jerusalem Music Centre und des Julius-Stern-Instituts der Universität der Künste Berlin

Zvi Carmeli, Dirigent

**Gustav Mahler** – Klavierquartettsatz a-Moll (1876)

**Zoltán Kodály** – Serenade für zwei Violinen und Viola op. 12 (1920)

**Felix Mendelssohn Bartholdy** – Oktett für Streicher Es-Dur op. 20 (1825)

**Michael Cohen Weissert** – Streichsextett, UA

**Johann Sebastian Bach** – Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048 (1721)

**Paul Ben-Haim** – Konzert für Streicher op. 40 (1947)

**Freitag, 20.08. 20 Uhr**

**Bundesjugendorchester (Deutschland)**

Frank Strobel, Dirigent  
Rabih Abou-Khalil, Oud  
Michel Godard, Tuba/ Serpent  
Jarrod Cagwin, Percussion

**Nathan der Weise** – Stummfilm mit symphonischer Musik von Rabih Abou-Khalil (2009)

Eine filmmusikalische Toleranzinitiative

Manfred Noa, Regie/ Deutschland 1922/ mit Werner Krauss als Nathan

**19 UHR: KONZERTINFÜHRUNG**

Ort: Musikclub im Konzerthaus, Einlass mit Ticket zum Konzert um 20 Uhr

Besonderer Dank gilt dem Verein **Freunde des Festivals Young Euro Classic**

**Samstag, 21.08. 20 Uhr**

**Nationales Jugendsymphonieorchester der Türkei (Türkei)**

Cem Mansur, Dirigent

**Manuel de Falla** – Suite Nr. 2 aus „El sombrero de tres picos“ (Der Dreispitz) (1921)

**Mahir Çetiz** – Nightwalker (2006), DEA

**Claude Debussy** – Prélude à l'après-midi d'un faune (Vorspiel zum Nachmittag eines Faun) (1894)

**Ulvi Cemal Erkin** – Köçekçe (Tanzrhapsodie) (1943)

**Nikolai Rimski-Korsakow** – Scheherazade op. 35 (1885)

**19 UHR: KONZERTINFÜHRUNG**

Ort: Musikclub im Konzerthaus, Einlass mit Ticket zum Konzert um 20 Uhr

**Sonntag, 22.08. 20 Uhr**

**European Union Youth Orchestra (International)**

Gianandrea Noseda, Dirigent

**Mieczysław Karłowicz** – Bianca da Molena (Die weiße Taube) op. 6 (1900)

**Sergej Prokofjew** – Vier Porträts aus der Oper „Igrok“ (Der Spieler) op. 49 (1931)

**Pjotr I. Tschaikowski** – Symphonie Nr. 6 h-Moll op. 74 „Pathétique“ (1893)

Verleihung des Europäischen Komponistenpreises 2010

---

Die Konzerte finden im Großen Saal des Konzerthauses Berlin statt. Festivalhymne „Abendstraßen“ von Manfred Trojahn, Auftragswerk für Young Euro Classic. Die Konzerte werden von prominenten Paten eröffnet.

UA = Uraufführung, DEA = Deutsche Erstaufführung

Themenabend zu Young Euro Classic auf Deutschlandradio Kultur (UKW 89,6 und Kabel 97,5) am 28.08.2010, 19:05 Uhr - 22:30 Uhr.

