



## YOUNG EURO CLASSIC

Europäischer Musiksommer

### Neue Klangakzente bei Young Euro Classic:

**Vielseitige Projekte weisen den Weg in das zweite Festival-Jahrzehnt / Preisgekrönte junge Pianisten stellen sich vor / Neue Musik aus Russland / Deutsches Finale**

Sonntag, 9.08.2009, 11:00 Uhr Kleiner Saal „BRÜCKEN“

Montag, 10.08.2009, 20:00 Uhr Großer Saal „KREUZUNGEN“

### **Young Euro Classic Festivalensemble China – Deutschland**

Die erfolgreiche und **nachhaltige Kooperation zwischen deutschen und chinesischen Musikern** geht in ihr drittes Jahr – und setzt einen neuen Akzent. Der Schwerpunkt liegt diesmal auf Ensemble-Arbeit, bei der die individuellen Fähigkeiten der jungen Musiker noch stärker als im Symphonieorchester gefordert sind. Insgesamt **16 Musiker** bilden das Young Euro Classic Festivalensemble China – Deutschland, die Musikerinnen und Musiker kommen aus den **Konservatorien von Peking, Frankfurt/Main, Köln und Shanghai**. In der ungewöhnlichen Auswahl der Instrumente spiegeln sich die beiden Konzert-Motti „Brücken“ und „Kreuzungen“ wider, denn die 13 europäischen Instrumente (Holzbläser, Blechbläser, Streicher) werden komplettiert durch die drei chinesischen Instrumente Sheng, Pipa und Guzheng.

Den klassischen Rahmen des Programms bilden am Sonntag zwei Klavierquartette von Mozart und Brahms: Am Montag folgen die Symphonie Nr. 46 fis-Moll „Abschiedssymphonie“ von **Joseph Haydn** und die achte Symphonie F-Dur op. 93 von **Ludwig van Beethoven**, die in aktuellen Bearbeitungen von Daniel Hensel gespielt werden. Als Kontrapunkt in der Mitte der Konzerte stehen **zwei Auftragskompositionen** an den 72-jährigen, von chinesischer Musik und europäischer Avantgarde gleichermaßen beeinflussten **Xilin Wang** und seine Tochter, die in Köln studierende Komponistin **Ying Wang**. Dirigent des deutsch-chinesischen Ensembles ist wie in den vergangenen Jahren der aus Shanghai stammende und weltweit gefragte Muhai Tang. Den Konzerten bei Young Euro Classic geht eine China-Tournee des Ensembles mit Auftritten u.a. in der Shanghai Concert Hall, in Tianjin und Peking voraus.

Die ART MENTOR FOUNDATION LUCERNE fördert die Veranstaltungen in Shanghai und Tianjin. Das Konzert in Peking wird mit exklusiver Unterstützung der Firma LANXESS realisiert.

Samstag, 15.08.2009, 20:00 Uhr Großer Saal

### **„DIALOGE“ – Young Euro Classic Festivalensemble Russland – Deutschland**

Zwei Spezialensembles im Dialog: Auf Initiative von Young Euro Classic treffen sich insgesamt 21 Musiker des **Studios für Neue Musik Moskau** und der **Internationalen Ensemble Modern Akademie** (IEMA) in Berlin, um ein ganz und gar **außergewöhnliches Programm** einzustudieren. Im Mittelpunkt stehen **vier Uraufführungen**, vergeben an zwei russische (Olga Bochikhina und Nikolay Khrust) und zwei deutsche Komponisten (Birke J. Bertelsmeier und Alexander Munro). Ein zusätzlicher Reiz besteht darin, dass zwei der Auftragskompositionen für das gemischte deutsch-russische Ensemble, die anderen für jeweils nur ein Ensemble bestimmt sind. Alle vier Werke werden von der Ernst von Siemens Musikstiftung gefördert.

Ein weiterer Akzent des Abends liegt auf drei Referenzwerken der Moderne, dem Klavierkonzert der Russin Galina Ustvol'skaja (1949) und den Orchesterstücken „Eindruck Ausdruck“ von Wladimir



## YOUNG EURO CLASSIC

Europäischer Musiksommer

Tarnopolski (1996) und „Salz“ von Enno Poppe (2005). Den musikalischen Kontrast bilden ausgewählte Kammermusikwerke aus Barock, Klassik und Romantik von Bach, Haydn, Paganini u.a. Die musikalische Leitung teilen sich die beiden Dirigenten Igor Dronov (Moskau) und Scott Voyles (IEMA). Das Konzert wird von der Musikwissenschaftlerin Tatjana Rexroth moderiert.

[Sonntag, 16.08.2009, 16:00 Uhr Kleiner Saal / 20:00 Uhr Großer Saal](#)

### „AnTasten – Laufsteg in die Zukunft“

Young Euro Classic nimmt den Begriff ‚Konzert‘ wörtlich und schafft zugleich eine **neue Konzertform**: Denn „concertare“ (lat.) heißt nichts anderes als „miteinander in Wettstreit treten“. Insofern sind musikalische Wettbewerbe das Salz in der Suppe unseres klassischen Musiklebens. Aber Young Euro Classic geht einen Schritt weiter und stellt erstmals in diesem Jahr **junge Klavier-Stars von morgen**, die sich bereits mit Ersten Preisen bei renommierten internationalen Wettbewerben profiliert haben, gemeinsam im Konzert vor.

Insgesamt sechs Pianisten sind zu erleben, darunter **Ben Kim** (24, USA, ARD-Wettbewerb München 2006), **Martina Filjak** (30, Kroatien, Maria Canals Wettbewerb Barcelona), **Cédric Pescia** (33, Schweiz, Gina Bachauer International Artists Piano Competition, Salt Lake City), **Mizuka Kano** (31, Japan, 15. Internationaler Robert-Schumann-Wettbewerb Zwickau) und **Christian Chamorel** (30, Schweiz, Internationaler Klavierwettbewerb „Virtuoses du Futur“ Crans-Montana). Die Auftritte finden statt im Rahmen von zwei dreiteiligen Konzerten am **Sonntag, den 16. August (16 h und 20 h)**, bei denen sich jeder der Pianisten mit einem 50-minütigen Programm vorstellt. Auch hier wird wie im sonstigen Young Euro Classic-Programm ein Schwerpunkt neben Beethoven und Schumann auf Neuer Musik (Berio, Schönberg, Kurtág) liegen; zum anderen würdigen die preisgekrönten Solisten als Jubilar dieses Jahres besonders den Berliner Felix Mendelssohn.

[Freitag, 21.08.2009, 20:00 Uhr Großer Saal](#)

[Samstag, 22.08.2009, 17:00 Uhr Kleiner Saal / 20:00 Uhr Großer Saal](#)

[Sonntag, 23.08.2009, 20:00 Uhr Großer Saal](#)

### Musikland Deutschland: Deutsche Streicherphilharmonie – 1. Bundespreisträger Jugend musiziert – Bundesjugendorchester/Bundesjazzorchester

**Dreitägiges deutsches Finale** bei Young Euro Classic 2009: Um die besondere Bedeutung und das Maßstab setzende Niveau der deutschen Musikerziehung vor Augen und Ohren zu führen, widmet das Festival die letzten drei Konzerte des diesjährigen Europäischen Musiksommers der jungen musikalischen Elite Deutschlands. Den Auftakt macht am 21. August die Deutsche Streicherphilharmonie, in der **die besten Jugendlichen aus allen deutschen Musikschulen** zusammenkommen. Den Abschluss am 23. 8. bildet ein spektakulärer gemeinsamer Auftritt von **Bundesjugendorchester und Bundesjazzorchester**, zwei weithin anerkannten und von musikalischer Neugier geprägten Ensembles, die hier unter Leitung des amerikanischen Dirigenten und Pianisten Dennis Russell Davies die Grenzen zwischen E- und U-Musik aufheben wollen. Am Samstag, den 22. August bietet Young Euro Classic mit zwei Konzerten (17 h und 20 h) eine Festival-Plattform für **1. Preisträger des diesjährigen Bundeswettbewerbs Jugend musiziert**. Deutschlands junge solistische Elite stellt sich hier in so unterschiedlichen Kategorien wie Schlagzeug-Ensemble, Klavier vierhändig, Orgel und Musical vor.