



YOUNG EURO CLASSIC
Europäischer Musiksommer

Pressestimmen 2008 – eine Auswahl:

Überwältigender als mit dem Gastspiel des Studentenorchesters „Moments Musicaux“ aus Taipeh ... hätte die neue, die neunte Edition des Young Euro Classic-Festivals im Konzerthaus gar nicht beginnen können. ... Am Ende, aber auch schon vor der Pause, herrschte eine begeisterte Zustimmung, die man in Berlin neuerdings in die frische Kategorie des „Obama-Jubels“ einzureihen versucht ist. Berliner Morgenpost, 3.8.2008

... die Fusion von Europäischem und Asiatischem zu einer Art globaler Klassik, das gelang hier auf vorzügliche Weise...“ Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 3.8.2008

Man gibt sich bescheiden: Young Euro Classic nennt sich das Festival – dabei reist zu diesem Jugendorchestertreffen im hochsommerlichen Berlin auch der musikalische Nachwuchs ferner Kontinente an. Neues Deutschland, 4.8.2008

Genau so wünscht man sich das idealtypische Young Euro Classic-Konzert: Zuerst einen Klassiker der Moderne, großartig konzentriert gespielt, dann was Zeitgenössisches, vom Dirigenten mit einführenden Worten erklärt, schließlich ein Repertoire-Hit wie die „Pathétique“, dessen Tiefendimension auch jungen Menschen zugänglich ist. Ein toller Abend! Der Tagesspiegel, 5.8.2008

Das Festival Young Euro Classic war in seiner diesjährigen Ausgabe gerade mal drei Tage alt, und schon hat es ein interessantes, sinniges und ergreifendes Konzert gegeben, am Sonntag mit dem Orchester des Schleswig-Holstein-Musikfestivals im Konzerthaus. Berliner Zeitung, 5.8.2008

Das animierend kombinierte Programm bietet den Solobläsern wunderbare Entfaltungsmöglichkeiten und zeigt zugleich die überragende Ensembleleistung des European Union Youth Orchestra. Der Tagesspiegel, 12.8.2008

Man könnte das Orchester der jungen Franzosen sofort als Orchestre National de France weiterbilden, dann bestünde die Chance, wieder ein über Frankreich hinaus wirkendes französisches Orchester zu bewundern. rbb Kulturradio, 18.8.2008

Eines darf sich Young Euro Classic schon heute als Erfolg anrechnen: Das Jugendorchestertreffen hat bewiesen, dass sich in der Klassikhauptstadt an jedem Tag des Jahres musikbegeisterte Massen aktivieren lassen. Der Tagesspiegel, 18.8.2008

Ein gewaltiges Finale. Eines, wie es sich jedes Festival erträumt. Im Konzerthaus ging die Young Euro Classic-Musikparade 2008 bewundernswürdig zu Ende. Das Gastspiel des französischen Jugend-Nationalorchesters unter der phänomenalen Leitung von Dennis Russell Davies stellte alles voraus Erklungene, so hörenswert es auch war, in den Schatten. Berliner Morgenpost, 19.8.2008

Ausverkaufte Ränge. Stehende Ovationen. Bravorufe. Abend für Abend. Zwei Wochen lang. Nicht umsonst prägt das Berliner Festival young.euro.classic inzwischen den Beinamen „Sommermärchen“. Märkische Oder-Zeitung, 19.8.2008