



Tickets
15 €

YOUNG EURO CLASSIC

Festival der besten Jugendorchester der Welt
Festival with the world's best youth orchestras

6. – 22. August 2010
Konzerthaus Berlin

Donnerstag, 05.08. 20 Uhr, Werner-Otto-Saal

Literarische Ouvertüre: Young Euro Connect

Partner

Ode an Griechenland: „Danke, dass Du uns ganz
neu über Europa nachdenken lässt“

BMW Stiftung
Herbert Quandt

Junge literarische Stars und ... ein griechisches Fest. Das passt nicht?
Lassen Sie sich überraschen ...

Tickets: 8 € zzgl. VVK-Gebühren

Freitag, 06.08. 20 Uhr: Konzert, 13 Uhr: Öffentliche Generalprobe

Young Euro Classic Festivalorchester Südosteuropa (International)

Heinrich Schiff, Dirigent
Martina Filjak, Klavier

Nina Šenk – A moment before, UA, Auftragswerk für Young Euro Classic
Jelena Dabic – Beethaphase, UA, Auftragswerk für Young Euro Classic
Ludwig van Beethoven – Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73 (1809)
Ludwig van Beethoven – Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (1812)

Begrüßung

Klaus Wowereit Der Regierende Bürgermeister von Berlin,
Schirmherr von Young Euro Classic
Dr. Willi Steul Vorsitzender Deutscher Freundeskreis europäischer Jugend-
orchester e.V., Intendant Deutschlandradio, Berlin/ Köln

Pate des Abends

Das Young Euro Classic-Publikum mit dem
Verein Freunde des Festivals Young Euro Classic

Nach dem Konzert

Eröffnungsfest mit Publikum und Musikern

13 UHR: ÖFFENTLICHE GENERALPROBE

Tickets: 6 € zzgl. VVK-Gebühr

19 UHR: KONZERTINFÜHRUNG

Musikclub – Einlass mit Ticket zum Konzert um 20 Uhr

Samstag, 07.08. 20 Uhr

Macao Youth Symphony Orchestra (China)

Förderer

Veiga Jardim, Dirigent
Ieng Ieng Lam, Klavier



Joly Braga Santos – Staccato Brillhante op. 63 (1988), DEA
Hua Yanjun/ Wu Zuqiang – „Reflection of the Moon in the Er-Quan Spring“ für
Streichorchester (1973)
Doming Lam – Auszug aus „The Insect World“ (1979), DEA
César Franck – Symphonische Variationen für Klavier und Orchester (1885)
Johannes Brahms – Serenade Nr. 1 D-Dur op. 11 (1858)

Sonntag, 08.08. 20 Uhr

Schleswig-Holstein Festival Orchester (International)

Iván Fischer, Dirigent und Moderator
Neben Iván Fischer dirigieren Teilnehmer des Meisterkurses Dirigieren der
Orchesterakademie Schloss Salzaun

Ludwig van Beethoven – Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67 (1808)
Béla Bartók – Konzert für Orchester (1943)

Montag, 09.08. 20 Uhr

Joven Orquesta Nacional de España (Spanien)

Pablo González, Dirigent
Magdalena Llamas, Sopran

Cristóbal Halffter – Tiento del primer tono y batalla imperial (1986)
Richard Strauss – Don Juan op. 20 (1888)
Xavier Montsalvatge – Cinco Canciones negras (1945)
Igor Strawinsky – Petruschka (1947)

Das Konzert wird von Deutschlandradio Kultur (UKW 89,6 und Kabel 97,5)
mitgeschnitten; Sendedatum: 10.08.2010, 20:03 Uhr

Dienstag, 10.08. 20 Uhr

Baltic Youth Philharmonic (International)

Kristjan Järvi, Dirigent

Imants Kalniņš – 1. Satz aus der Symphonie Nr. 4 „Rock Symphony“ (1972)
Daniel Schnyder – parkours musical, UA
Jean Sibelius – Symphonie Nr. 7 C-Dur op. 105 (1924)
Igor Strawinsky – Le Sacre du Printemps (1913)

19 UHR: KONZERTINFÜHRUNG

Musikclub – Einlass mit Ticket zum Konzert um 20 Uhr

Mittwoch, 11.08. 20 Uhr

Georgian Sinfonietta (Georgien)

Alexander Khaindrava, Dirigent
Nino Gvetadze, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart – Symphonie Nr. 1 Es-Dur KV 16 (1765)
Frédéric Chopin – Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21 (1830)
Archil Giorgobiani – Azari (Abchasische Begräbnismusik), UA
Alexei Machavariani – Symphonie Nr. 4 „Der Jugend“ (1983), DEA

Donnerstag, 12.08. 20 Uhr

Junge Philharmonie Aserbaidschan (Aserbaidschan)

Förderer

Fuad Ibrahimov, Dirigent



Uzeyir Hacibeyli – Ouvertüre zur Oper „Koroglu“ (1936)
Firangis Ali-Sade – Nagillar (Märchen) (2002), DEA
Kara Karayev – Alban rapsodiyası (Albanische Rhapsodie) (1952)
Pjotr I. Tschaikowski – Symphonie Nr. 5 e-Moll op. 64 (1888)

Freitag, 13.08. 20 Uhr

RIAS Jugendorchester (Deutschland)

Hauptpartner

Mischa Santora, Dirigent



George Gershwin – Ouvertüre zu „Girl Crazy“ (1930)
John Adams – Lollapalooza (1995)
Maurice Ravel – Boléro (1928)
Tobias PM Schneid – Symphonie Nr. 2 „Time lapse on slow motion grounds“ (2010), DEA, Auftragswerk für Young Euro Classic
Fay Wang – Friedrich's Somniloquy (2010), DEA, Auftragswerk für Young Euro Classic
Igor Strawinsky – „Feuervogel“, Ballettsuite für Orchester (1945)

Besonderer Dank gilt dem Verein Freunde des Festivals Young Euro Classic

Samstag, 14.08. 20 Uhr

Youth State Orchestra of Armenia (Armenien)

Sergey Smbatyan, Dirigent

Alexander G. Arutyunyan – Sinfonietta für Streichorchester (1966)
Pjotr I. Tschaikowski – Serenade für Streichorchester C-Dur op. 48 (1880)
Narine Khachatryan – Lacrima, UA
Eduard Hayrapetyan – „The lost balloon“ für Streichorchester (1998), DEA
Dmitri Schostakowitsch – Kammer-symphonie c-Moll op. 110 a (1960)

Sonntag, 15.08. 13 Uhr, 15 Uhr, 17 Uhr, 19 Uhr, 21 Uhr

Young Euro Classic Klavierfestival

mit kulinarischen Genüssen aus Russland, Japan, Deutschland, USA und China

Tickets: pro Konzert 6 € zzgl. VVK-Gebühren
Kombiticket – für alle 5 Konzerte – 25 € zzgl. VVK-Gebühren

13 UHR, Kleiner Saal

Dina Ugorskaja (Russland/ Deutschland)

Georg Friedrich Händel – Suite Nr. 3 d-Moll HWV 428 (1720)
Galina Ustwolskaja – Sonate für Klavier Nr. 5 (1986)
Robert Schumann – Geistesvariationen Es-Dur WoO 24 (1854)
Ludwig van Beethoven – Klaviersonate Nr. 32 c-Moll op. 111 (1822)

Kulinarische Pause von einer Stunde

15 UHR, Kleiner Saal

Kotaro Fukuma (Japan)

Johann Sebastian Bach – Contrapunctus 1, 2, 7 und 9 aus „Kunst der Fuge“ BWV 1080 (1750)
Joji Yuasa – Cosmos Haptic (1957)
Toru Takemitsu – Rain Tree Sketch (1982)
Frédéric Chopin – Ballade Nr. 3 As-Dur op. 47 (1841), Nocturne Nr. 13 c-Moll op. 48 Nr. 1 (1841), Ballade Nr. 4 f-Moll op. 52 (1842)

Kulinarische Pause von einer Stunde

17 UHR, Kleiner Saal

Markus Bellheim (Deutschland)

Luciano Berio – Sequenza IV (1966)
Johann Sebastian Bach – Ricercare a sei aus dem „Musikalischen Opfer“ BWV 1079 (1747)
Max Reger – Variationen und Fuge über ein Thema von Bach op. 81 (1904)

Kulinarische Pause von einer Stunde

19 UHR, Großer Saal

Andrei Korobeinikov (Russland)

Wolfgang Amadeus Mozart – Fantasie c-Moll KV 475 (1785)
Franz Schubert – Fantasie C-Dur D 760 „Wanderefantasie“ (1822)

Frédéric Chopin – Berceuse Des-Dur op. 57 (1843), Barcarolle Fis-Dur op. 60 (1846), Scherzo Nr. 2 b-Moll op. 31 (1837)
Boris Frankstein – Deux Poèmes (1971)

Kulinarische Pause von einer Stunde

21 UHR, Großer Saal

Claire Huangci (USA/ China)

Johann Sebastian Bach – Partita Nr. 2 c-Moll (1727)
Frédéric Chopin – Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23 (1835), Grande Polonaise brillante Es-Dur op. 22 (1831)
Maurice Ravel – La Valse (1920)

Montag, 16.08. 20 Uhr

Beethoven-Akademie Orchester (Polen)

Förderer

Gabriel Chmura, Dirigent
Izabela Matuła, Mezzosopran
Agata Szymczewska, Violine



Krzysztof Penderecki – Serenade für Streichorchester (1997)
Karol Szymanowski – Violinkonzert Nr.1 op. 35 (1916)
Zbigniew Bujarski – Ogrody (Gärten) für Sopran und Orchester (1987), DEA
Witold Lutoslawski – Konzert für Orchester (1954)

Dienstag, 17.08. 20 Uhr

Ungdomssymfonikerne (Norwegen)

Ole Kristian Ruud, Dirigent
Guro Kleven Hagen, Violine

Wolfgang Plagge – Synergies, UA
Max Bruch – Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26 (1868)
Jean Sibelius – Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 43 (1902)

Mittwoch, 18.08. 20 Uhr

Präsidentenskij Orkestr Respubliki Belarus (Staatliches Jugendsymphonieorchester Belarus)

Victor Babarikin, Dirigent
Alexei Petrov, Klavier
Anatoli Sivko, Bass

Jewgeni Glebow – Sechs choreografische Novellen (1965)
Robert Schumann – Klavierkonzert a-Moll op. 54 (1841)
Galina Gorelowa – Allegresse für Synchronorchester (2002), DEA
Sergej W. Rachmaninow – Kavatine des Aleko aus der Oper „Aleko“ (1892)
Richard Wagner – Arie des Banquo aus der Oper „Tannhäuser“ (1845)
Giuseppe Verdi – Arie des Banquo aus der Oper „Macbeth“ (1847)

Donnerstag, 19.08. 20 Uhr

Schalom Berlin

Förderer

Musikische Begegnung Israel – Deutschland
Musiker des Jerusalem Music Centre und des
Julius-Stern-Instituts der Universität der Künste Berlin



Zvi Carmeli, Dirigent

Gustav Mahler – Klavierquartettssatz a-Moll (1876)
Zoltán Kodály – Serenade für zwei Violinen und Viola op. 12 (1920)
Felix Mendelssohn Bartholdy – Oktett für Streicher Es-Dur op. 20 (1825)
Michael Cohen Weissert – Streichsextett, UA
Johann Sebastian Bach – Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048 (1721)
Paul Ben-Haim – Konzert für Streicher op. 40 (1947)

Freitag, 20.08. 20 Uhr

Bundesjugendorchester (Deutschland)

Frank Strobel, Dirigent
Rabih Abou-Khalil, Oud
Michel Godard, Tuba/ Serpent
Jarrod Cagwin, Percussion

Nathan der Weise – Stummfilm mit symphonischer Musik von Rabih Abou-Khalil (2009)
Eine filmmusikalische Toleranzinitiative
Manfred Noa, Regie/ Deutschland 1922/ mit Werner Krauss als Nathan

19 UHR: KONZERTINFÜHRUNG

Musikclub – Einlass mit Ticket zum Konzert um 20 Uhr

Tickets: 22 € zzgl. VVK-Gebühren

Besonderer Dank gilt dem Verein **Freunde des Festivals Young Euro Classic**

Samstag, 21.08. 20 Uhr

Nationales Jugendsymphonieorchester der Türkei (Türkei)

Förderer



Cem Mansur, Dirigent

Manuel de Falla – Suite Nr. 2 aus „El sombrero de tres picos“ (Der Dreispitz) (1919)
Mahir Çetiz – Nightwalker (2006), DEA
Claude Debussy – Prélude à l'après-midi d'un faune (Vorspiel zum Nachmittag eines Faun) (1894)
Ulvi Cemal Erkin – Köçekçe (Tanzrhapsodie) (1943)
Nikolai Rimski-Korsakow – Scheherazade op. 35 (1885)

19 UHR: KONZERTINFÜHRUNG

Musikclub – Einlass mit Ticket zum Konzert um 20 Uhr

Sonntag, 22.08. 20 Uhr

European Union Youth Orchestra (International)

Gianandrea Noseda, Dirigent

Mieczysław Karłowicz – Bianca da Molena (Weißes Täubchen) op. 6 (1900)
Sergej Prokofjew – Vier Bilder aus der Oper „Igrok“ (Der Spieler) op. 24 (1917)
Pjotr I. Tschaikowski – Symphonie Nr. 6 h-Moll op. 74 „Pathétique“ (1893)



Verleihung des Europäischen Komponistenpreises 2010
Granting of the European Composer Award 2010

Die Konzerte finden im Großen Saal des Konzerthauses Berlin statt. Festivalhymne „Abendstraßen“ von Manfred Trojahn, Auftragswerk für Young Euro Classic. Die Konzerte werden von prominenten Paten eröffnet – Ulrich Matthes, Dagmar Reim, Claus Kleber, Nikolaus Brender, Ulrich Deppendorf u.a. *All concerts take place at Great Hall at Konzerthaus Berlin. Festival anthem "Streets in the evening" composed by Manfred Trojahn and commissioned for Young Euro Classic. The concerts will be opened by prominent patrons – Ulrich Matthes, Dagmar Reim, Claus Kleber, Nikolaus Brender, Ulrich Deppendorf and many more.*

Themenabend zu Young Euro Classic auf Deutschlandradio Kultur (UKW 89,6 und Kabel 97,5) am 28.08.2010, 19:05 – 22:30 Uhr

UA = Uraufführung *world première*, DEA = Deutsche Erstaufführung *German première*