



YOUNG EURO CLASSIC

**YOUNG EURO CLASSIC – Festival der besten Jugendorchester der Welt**

## **Young Euro Classic Festivalorchester Südosteuropa nimmt Gestalt an**

- **Neues Orchester eröffnet das Sommer-Festival am 6. August**
- **Konzert bereits ausverkauft / Generalprobe ist öffentlich**

**BERLIN.** Die Teilnehmer des Young Euro Classic Festivalorchesters Südosteuropa, mit dem das Festival am 6. August im Konzerthaus Berlin eröffnet wird, stehen fest. Insgesamt 49 Musikerinnen und Musiker aus den Ländern Ex-Jugoslawiens wurden zur Arbeitsphase mit anschließenden Konzerten nach Berlin eingeladen. Die einzelnen Staaten sind nahezu paritätisch vertreten: acht Musiker aus Serbien, sechs aus Kroatien, sechs aus Montenegro... Die musikalische Gesamtleitung des Projekts hat der renommierte Cellist und Dirigent Heinrich Schiff. Als Solistin ist die preisgekrönte **kroatische Pianistin Martina Filjak** zu erleben, die bereits 2009 beim Young Euro Classic Klavierfestival großes Aufsehen erregt hatte. Da das Eröffnungskonzert bereits ausverkauft ist, wurde die **Generalprobe** am selben Tag um 13 Uhr **für das Publikum geöffnet**.

Kurz vor der Vollendung stehen auch die beiden Auftragskompositionen. Die **slowenische Komponistin Nina Šenk** steuerte ihr neuestes Werk „A moment before“ bei, während die **serbische Komponistin Jelena Dabić** sich mit ihrem Stück „Beethaphase“ an den beiden Hauptwerken des Abends, Beethovens siebter Symphonie und seinem fünften Klavierkonzert, orientiert hat. Dabić drückt auch die großen Hoffnungen der Musiker in das Young Euro Classic Festivalorchester aus: „Das Projekt ist eine hervorragende Möglichkeit für junge Musiker aus Südosteuropa, sich in der gemeinsamen Arbeit mit den deutschen Kollegen künstlerisch weiterzuentwickeln. Andererseits ist es, als ob in diesem Orchester die politischen Grenzen, die seit dem Zusammenbruch Jugoslawiens zwischen den einzelnen Staaten entstanden sind, symbolisch wieder aufgehoben werden.“

Ungewöhnlich ist auch, dass diesmal das Young Euro Classic-Publikum – gemeinsam mit dem Verein Freunde des Festivals Young Euro Classic – die **Patenschaft für das Festivalorchester** mit seinen jungen Musikern übernommen hat. „Ihre Eltern haben vor wenigen Jahren in dieser Region noch Krieg gegeneinander geführt“, so Festivalleiterin Dr. Gabriele Minz. „Die Kinder sitzen jetzt nebeneinander im Orchester und machen gemeinsam für uns Musik! Deshalb appellieren wir an die Großzügigkeit unseres Publikums: Werden Sie Pate und finanzieren Sie mit Ihrer Spende das Festivalorchester Südosteuropa!“ Dieser Appell schlägt sich auch in der hervorragenden Resonanz auf das Konzert wider, weshalb die zusätzliche öffentliche Generalprobe angesetzt wurde.

Berlin, den 17. Juni 2010

**NEU: Freitag, 6. August, 13 Uhr - Konzerthaus Berlin, Großer Saal**  
**Öffentliche Generalprobe des Young Euro Classic Festivalorchester Südosteuropa**  
**Tickets: 6 €**

--- **Presse: Michael Horst Tel. 030 / 8847 1398 michael.horst@minzgmbh.de** ---