



YOUNG EURO CLASSIC

PRESSEINFORMATION

Frühlingsauftakt Young Euro Classic mit dem Orchester Südosteuropa am 21. März im Konzerthaus in Berlin

Berlin, 11. März 2011 – Young Euro Classic beginnt in diesem Jahr schon im Frühling - mit einem Auftakt für das Sommer-Festival (5. - 21. August 2011 Konzerthaus Berlin). Das Besondere: Das Young Euro Classic Orchester Südosteuropa, das 2009 im Rahmen dieses Festivals gegründet wurde und bei der Eröffnung 2010 Triumphe feierte, kommt zu einem Extra-Auftritt nach Berlin.

In diesem Konzert geht es nicht nur um Musik, hier spielt europäische Politik. Denn junge Musiker aus den Ländern des ehemaligen Jugoslawien kommen in diesem Orchester zusammen. Es war das erste musikalische Projekt überhaupt, das diese Region wieder vereinte. Noch vor wenigen Jahren führten ihre Väter Krieg gegeneinander, heute sind die Studenten musikalische Botschafter ihrer Länder und menschlich und künstlerisch zu einem Klangkörper zusammengewachsen.

Young Euro Classic Orchester Südosteuropa Montag, 21. März 2011, 20 Uhr, Konzerthaus Berlin

Liana Isakadze, Dirigentin und Violine Mark Ehrenfried, Klavier

Wolfgang A. Mozart - 1. Satz aus der Symphonie C-Dur KV 338 (1780)

Jelena Dabić - In circle (Fire, Frost, Flood), UA, Auftragswerk für Young Euro Classic (2011)

Wolfgang A. Mozart - Klavierkonzert d-Moll KV 466 (1785)

Antonio Vivaldi - Konzert e-Moll für Violine und Streichorchester

Joseph Haydn - Symphonie G-Dur Nr. 94 „Paukenschlag“ (1791)

Karten 15€ auf allen Plätzen zzgl. VVK-Gebühr

Ticket-Hotline: 01805-5681 00 (täglich 10-20 Uhr)

Kartenbestellung im Internet: www.young-euro-classic.de

Verkaufsstellen: Karten sind erhältlich an allen bekannten Vorverkaufsstellen sowie an der Abendkasse.

Pressestimme:

„Vor ein paar Jahren noch undenkbar.“ *Die Welt*

Als Vorgeschmack auf den Sommer schon so viel: In diesem Jahr wird neben der Musik das Thema Bildung und Integration im Mittelpunkt stehen - unter anderem mit einem deutsch-türkischen Festivalorchester, Jugendorchestern aus Südamerika und einem Koreanischen Orchester, das in Deutschland zu Hause ist. Zum ersten Mal sind in diesem Jahr alle fünf Kontinente durch junge Musiker vertreten.

Young Euro Classic

Seit 2000 kommen jährlich rund 1500 junge Künstler aus der ganzen Welt nach Berlin und zeigen an 17 Tagen in über 20 Konzerten ihr Können. Heute ist das Festival einer der wichtigsten Treffpunkte für die besten Jugendorchester der Welt.

Mehr Informationen und **Kontakt:**

Sabine Schaub, Schwindkommunikation, Knesebeckstr. 96, D-10623 Berlin, Tel: 030 31 99 83 20

s.schaub@schwindkommunikation.de,