



YOUNG EURO CLASSIC

PRESSEINFORMATION

20. August: Internationales Jugendorchester aus Baden-Württemberg in Berlin /

„International Regions Symphony Orchestra“ zu Gast beim Festival der besten Jugendorchester der Welt - Young Euro Classic

Der Abend des 20. August im Konzerthaus Berlin wird von einer Baden-Württembergischen Spezialität gekrönt, dem **International Regions Symphony Orchestra**. Als eins von zwei internationalen Studentenorchestern in Deutschland ist es ein Klangkörper der besonderen Art. Getragen vom Kultusministerium, dem Landesmusikrat und gefördert von EnBW setzt er sich aus über 100 hochbegabten Musikstudenten aus aller Welt im Alter zwischen 17 und 25 Jahren zusammen. Einmal jährlich trifft sich das Orchester in der Landesakademie Ochsenhausen für eine zweiwöchige Arbeitsphase, um anschließend auf Konzertreise durch Deutschland zu gehen. Vorwiegend die weltweiten Partnerregionen von Baden-Württemberg sind vertreten, aber inzwischen dürfen sich alle, die auf professionellem Wege zu einer Musikkarriere sind, dafür bewerben.



Unter der Leitung des Dirigenten Hermann Bäumer wird das Orchester am 20. August bei **Young Euro Classic** (5. – 21. August in Berlin) auftreten. Höhepunkt des Abends ist das afrikanische Heldenepos "SUNDIATA KEITA" für Orchester, Frauenchor und vier afrikanische Solisten (Ballaké Sissoko, Kora; Abdoulaye Diabaté, Voice; Lansine Kouyaté, Djembé aus Mali und der afroamerikanische Perkussionist Michael Wimberly aus New York City). Das Werk verbindet afrikanische Musiküberlieferung und europäische Konzerttradition auf noch nie dagewesene Weise. Als Weltneuheit wird der afrikanische Mythos um "SUNDIATA KEITA" symphonisch transformiert und im Konzertsaal orchestral aufgeführt. Im ersten Programmteil wird Afrika als der Wiege des Jazz gehuldigt – mit Schnyders Arrangements von Duke Ellington, Abdullah Ibrahim und anderen, die er selber am Saxophon zusammen mit Bassvirtuosen Peter Herbert und Perkussionist Michael Wimberley aufführen wird. Als musikalischer Alchimist und virtuoser Grenzgänger zwischen unterschiedlichen Genres gelingt es Komponist und Saxophonist Daniel Schnyder immer wieder aufs Neue originelle und faszinierende Programme zu schaffen und Musiker der unterschiedlichsten Stilrichtungen auf einer Konzertbühne zusammen zu bringen.



YOUNG EURO CLASSIC

Jugendlicher Enthusiasmus, Multikulturalität und Musizieren auf höchstem Niveau – so könnte man das **International Regions Symphony Orchestra** auf einen Nenner bringen. Es steht an Professionalität den etablierten Orchestern in Nichts nach und versteht es, das Publikum immer wieder mitzureißen. Mit Erfolg: Es war mit dem ehemaligen Bundespräsidenten Horst Köhler in China, mit Günther Oettinger in Russland und mit Klaus Maria Brandauer im Rahmen der Veranstaltung „Jugend gegen den Krieg“ im Vatikan bei Papst Benedikt XVI. zu Gast.

Young Euro Classic, das Festival der besten Jugendorchester der Welt findet **vom 5. bis 21. August im Konzerthaus Berlin** statt. Auf dem Programm stehen sowohl klassische als auch zeitgenössische Werke der Musikliteratur, aber auch ungewöhnliche Kompositionen aus Ländern, deren Musik hierzulande so gut wie unbekannt ist. Höhepunkte sind Orchester aus Brasilien und Kolumbien, das Deutsch-Türkische Festivalorchester und Orchester aus Frankreich und dem Südkaukasus. In diesem Jahr sind erstmals alle fünf Kontinente vertreten.

Tickets je 15€ können an allen bekannten Vorverkaufsstellen, Online www.young-euro-classic.de/tickets oder www.ticketmaster.de erworben werden, oder per Hotline 01805 9690000 (Mo.-Fr. 9 – 20 Uhr, Sa. 10-16 Uhr),

Weitere Vorverkaufsstellen sind direkt im Konzerthaus am Gendarmenmarkt (Mo. – Sa. 12 – 19 Uhr, So. 12 – 16 Uhr oder im Kulturkaufhaus Dussmann, Friedrichstraße 90, 10117 Berlin, Mo. – Fr. 10 – 20 Uhr, Sa. 10-19.30 Uhr

Kontakt:

Sabine Schaub, Schwindkommunikation, Knesebeckstr. 96, D-10623 Berlin,

Tel: 030 31 99 83 40, s.schaub@schwindkommunikation.de, www.schwindkommunikation.de