



## YOUNG EURO CLASSIC

### Young Euro Classic bei der EXPO in Shanghai doppelt erfolgreich

- **Young Euro Classic trifft Hip Hop: Kooperation mit dem Hip Hop Stützpunkt Berlin bei „Berlin Days in China“ – Fortsetzung bei Young Euro Classic Berlin geplant**
- **Chinesisch-deutsches Festivalorchester präsentiert Beethoven und Tan Dun bei erfolgreichen LANXESS Young Euro Classic China Concerts 2010**

**BERLIN/SHANGHAI.** Das Berliner Festival Young Euro Classic hat **mit zwei Projekten in China Nachhaltigkeit und Innovation unter Beweis gestellt.** Das im vierten Jahr stattfindende chinesisch-deutsche Festivalorchester begeisterte ebenso wie die Premiere von Young Euro Classic in Verbindung mit Hip Hop. Diese ungewöhnliche Kombination ist auch für Young Euro Classic in Berlin 2010 geplant.

Erstmals hat sich Young Euro Classic im Rahmen der „Berlin Days in China“ auf der EXPO 2010 von einer neuen Seite gezeigt. In Kooperation mit dem Hip Hop Stützpunkt Berlin wurde eine **Performance präsentiert, bei der traditionelle chinesische Musik auf Hip Hop traf.** Studentinnen vom Shanghaier Konservatorium und Human Beatboxer vom Berliner Hip Hop Stützpunkt wagten die ungewohnte Kombination von Tradition und Moderne. Abgestimmt auf die traditionellen chinesischen Instrumente kreierte die Human Beatboxer mit ihrer Stimme Drumloops und beeindruckende Soundeffekte. In dieser außergewöhnlichen Kombination waren Elemente aus der 9. Symphonie von Beethoven, die Deutsche Nationalhymne von Joseph Haydn und chinesische Stücke wie Yue Long (Springende Drachen) zu hören. Mit diesem innovativen Auftritt im Kulturprogramm des Deutschen Pavillons präsentierte sich Berlin auch mit Young Euro Classic bei der EXPO 2010 als Hauptstadt der Kreativität und Ort für innovatives Denken.

Bereits im vierten Jahr setzte das **Young Euro Classic Festivalorchester China-Deutschland** die Idee des Austauschs auf Augenhöhe fort. Exklusiver Partner des Projekts ist der Spezialchemie-Konzern LANXESS. Junge Chinesen und Deutsche spielten in einem gemeinsamen Orchester in Nanjing, der ausverkauften Shanghai Concert Hall und schließlich auf dem Deutschen Nationentag der EXPO 2010. Eine erneute Auszeichnung für dieses deutsch-chinesische Austausch-Projekt, denn immerhin spielen die jungen Musiker dort u.a. vor dem ehemaligen Bundespräsidenten Horst Köhler. Nach der gemeinsamen Probenphase brachte das Orchester unter der Leitung von Gerd Albrecht Werke von Tan Dun, Beethoven sowie zwei Uraufführungen von der jungen Chinesin Fay Wang und dem Deutschen Tobias PM Schneid auf die Bühne. Diese Konzerte wurden bereits im vierten Jahr durch das Engagement und die Unterstützung von LANXESS ermöglicht.

Weitere Informationen über „Young Euro Classic trifft Hip Hop“ ab 30.6.2010.  
Berlin, den 9. Juni 2010

Honorarfreie Fotos zum Abdruck: © Young Euro Classic  
Zum Download der Fotos bitte auf die hier rechts stehenden klicken.



#### **Ansprechpartner für weitere Informationen:**

Dr. Gabriele Minz GmbH – Meierottostr. 6 – 10719 Berlin

Mona Hornung Tel. 030 / 8847 13913 [mona.hornung@minzgmbh.de](mailto:mona.hornung@minzgmbh.de)