



## YOUNG EURO CLASSIC

### YOUNG EURO CLASSIC – Festival der besten Jugendorchester der Welt

#### **Filmkonzert „Nathan der Weise“ komplettiert Festivalprogramm**

- **Publikum engagiert sich mit Patenschaft für neues Young Euro Classic Festivalorchester Südosteuropa**
- **17 Abende mit jungen Musikern vom 6. bis 22. August 2010**

Das Programm von Young Euro Classic 2010 ist komplett. Erstmals öffnet sich das Festival für die Welt des Films und schlägt zugleich den Spannungsbogen zwischen zwei außergewöhnlichen Projekten zu Toleranz und Miteinander. Präsentiert wird am 20. August ein altes Meisterwerk in heutiger „Übersetzung“: **der restaurierte Stummfilm „Nathan der Weise“ von Manfred Noa (1922)** mit einer neu komponierten Filmmusik **des libanesisch-deutschen Komponisten Rabih Abou-Khalil**. Auf diese Weise entsteht ein spannungsvoller Dialog zwischen Film und Musik, Alt und Neu, Okzident und Orient. Musikalischer Hauptdarsteller des Abends ist das **Bundesjugendorchester**, in dem die Elite der jungen deutschen Klassik-Talente zwischen 13 und 19 Jahren zusammenspielt, unter Leitung von Frank Strobel.

Ebenfalls dem Toleranzgedanken verpflichtet ist die ungewöhnliche Eröffnung am 6. August, bei der erstmals das **Young Euro Classic Festivalorchester Südosteuropa** mit jungen Musikern, die aus den Ländern Ex-Jugoslawiens kommen, auftritt. „Ihre Eltern haben vor wenigen Jahren in dieser Region noch Krieg gegeneinander geführt“, so Festivalleiterin Dr. Gabriele Minz. „Die Kinder sitzen jetzt nebeneinander im Orchester und machen gemeinsam für uns Musik! Deshalb appellieren wir an die Großzügigkeit unseres Publikums: **Werden Sie Pate und finanzieren Sie mit Ihrer Spende das Festivalorchester Südosteuropa!**“

Insgesamt konzertieren vom 6. bis 22. August an 17 Abenden hochklassige Jugendorchester im Konzerthaus Berlin. Drei Regionen prägen den musikalischen Sommer 2010. Neben **Südosteuropa** stellt sich erstmals das Baltic Youth Philharmonic mit Musikern aus den **Ostsee-Anrainerstaaten** vor. Des Weiteren geben drei Länder aus der **südlichen Kaukasusregion** – Aserbaidschan, Georgien und Armenien – und die **Türkei** ihre Visitenkarte im Konzerthaus Berlin ab. Die Vielfalt der europäischen Tradition belegen die **Jugendorchester aus Polen, Norwegen und Spanien**. Beim **Young Euro Classic Klavierfestival** werden die Auftritte der fünf preisgekrönten Pianisten durch kulinarische Genüsse aus den Teilnehmerländern China, Deutschland, Japan und Russland bereichert. Nicht weniger als **elf Uraufführungen und Deutsche Erstaufführungen** unterstreichen die künstlerische Neugier, die das Festival seit seinem ersten Jahr prägt.

Gefördert wird Young Euro Classic 2010 aus Mitteln des Hauptstadtkulturfonds; hinzu kommt eine maßgebliche Unterstützung durch private Unternehmen, Spender, Stiftungen und den Verein der Freunde von Young Euro Classic. Der einheitliche Eintrittspreis beträgt 15 Euro, für das Filmkonzert 22 Euro.

**Freitag, 20. August: Nathan der Weise** – Stummfilm mit symphonischer Musik von Rabih Abou-Khalil (2009). Eine filmmusikalische Toleranzinitiative. Manfred Noa, Regie/ Deutschland 1922/ mit Werner Krauss als Nathan